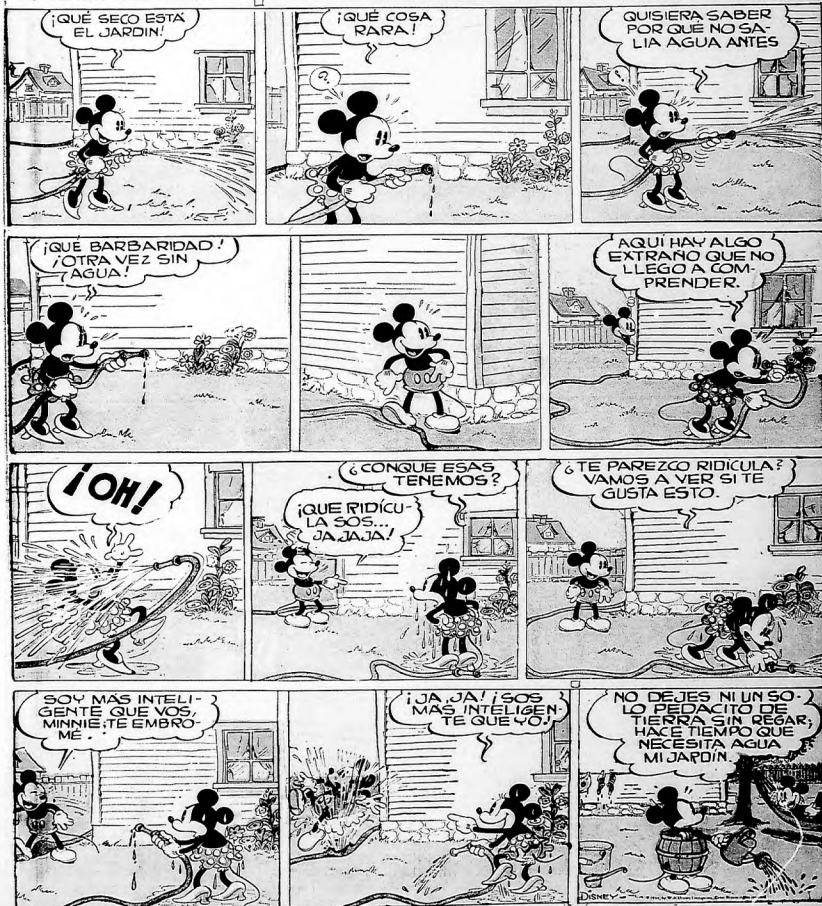


El Ratón Mickey

por Walt Disney



**VOY
A
GIL
CUADROS**

¡CARAMBA!.. SOLO PORQUE UN PAR DE CHIFLADOS IMPLANTARON LA MODA DE SACOS ROJOS CON BOTONES PLATEADOS, NELLIE INSISTE EN QUE ME VISTA ASI TAMBIEN.

PAREZCO UN CAMARERO DE TRANSATLANTICO.

ESPERO QUE
ESTARÁS SA-
TISFECHA AHORA

¡OH, GILITO!
ESTÁS MO-
NÍSIMO. ¡SOS
MI TIPO!

MI BELLEZA ES A
COSTA DE MI
CONCIENCIA.

CON ESTE TRAJE, PARA LO ÚNICO QUE PODRÍA SERVIR SERÍA PARA HACER SEÑALES A UN TREN, O ESCUPIR DESDE UN PUNTE.

¡OH! DEJA
DE FASTIDIAR-
ME.

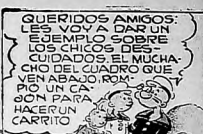
LO MALO QUE TENÉS ES
QUE NUNCA TE FIJÁS
EN LA GENTE ELE-
GANTE Y NO TRA-
TÁS DE IMITARLA.

BUENO; VO
A IMITAR A
ESTE. J

ENTRE GORDOS ANDA EL JUEGO

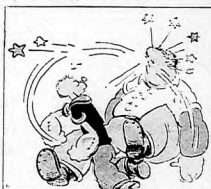
¡MELLIZOS!

DON CUERITO por SEGAR



LOS LIOS DE DEDALITO Y SPAGUETTI

Por SEGAR





SI LA VIDA FUERA ASI



LO LLAMAN BURBUJA

Por MACHAMER

BURBUJA LEVO UN LIBRO SOBRE DUCLOS CABALLERESCOS, Y AHORA CON GATAS DE DARTISE.



**DON
BIUYA★
y los
SUYOS**

¡MUDDA!
EL TIO
LIBRO
ENCONTRÓ
A ELSE

Aquí TIENEN LA GILETA DEL COONEL MONTINOR
LA VOS RECOMENDAMOS PARA EL

DIA Y NOCHE, POR ESPACIO DE TREINTA AÑOS, LIBORIO BUSCA A ELISE DOD TODO EL MUNDO.

ME ALEGRO DE QUE HAYA EN EL MUNDO MUJERES POR LAS QUE LOS HOMBRÉS DEMUESTRAN TANTO AMOR

ME MANIFIESTAS TAN Poca ATENCIÓN. QUE TE OLVIDASTE DEL ANIVERSARIO DE NUESTRO CASAMIENTO

¿ME TRAJISTE UN RAMO DE FLORES O UNA CADA DE BOMBONES? NO. ¿ME LLEVASTE A CENAR A UN RESTAURANT O ME INVITASTE A IR A UN TEATRO? NO.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA *Por JIMMY MURPHY*

APOYA, FELICES COMO DOS TÓRTOLOS.
VIVEN CURIOS EN SU ESTANCIA
¡QUE EL AMOR LOS SONRIJA
PARA SIEMPRE!



ELGIE ES PRECIOSA; SU CABELLO DORADO SE CONVIRTIÓ EN PLATEADO

TIMOTEO: ESTOY
 SEGURA DE QUE
 NO ME AMAS
 TANTO COMO
 LEOBIO A ELSE

¿COMO PODRIA
 BUSCARTE DUE-
 RANTE 30 AÑOS,
 SI ANTES TENGO
 SOLO 29 AÑOS
 DE EDAD?

VINE PARA DECIRLE QUE ESTOY MUY CONTENTA CON EL ENCUENTRO DE ELSIE.

¡HOLA, ESTILIA! ¡QUE SORPRESA! ¿QUERE ENTRAR?

QUÉ NENE DECIDOSO!
ME LO QEDARIA

ESTELA HA CAMBIADO MUITO! NÃO É TAL QUANTO EU LEMBRAVA COMO ANTES

VO NUNCA LA HE CONSIDERADO MALA

NO VOY A COMER ESTA NOCHE; NO TENGO APETITO

© 1994 American International, Inc. Gary Baseman signed artwork

LIBROJO Y ELSIE SON FELICES...TAMBIEN SE SIENEN MUCHOSOS AMIGOS CON ELENA Y TIMOTEO CON ROSALINDA.TODO EL MUNDO ES FELIZ MENOS YO.....

ESTELA CLINKER ESTÁ
LLORANDO. TAL VEZ DESPUÉS
DE 1000 AÑOS SU CORAZÓN
HAY UN POCO DE
TEJANIDAD.

DE QUÉN ES EL TELEGRAMA? ¿MOTEC?

DE ROGER KALERTON, BO SALIDA, DICE QUE VIENE A LA UNIÓN Y LICENCIA LA SEMANA QUE VIENE.

¿ROGER KALERTON? ¿PORQUÉ SIEMPRE ESTAMOS EN UNO? ¿PUEDE TENDRÉ UN POCO DE OTRAS?

NIMMY MURPHY

CONTINUARÁ

Página 8

 Magazine Cômico de CRÍTICA em Multicolor

 Novembro de 1954

PEREGRINAR don MENDO Y SU ATILA

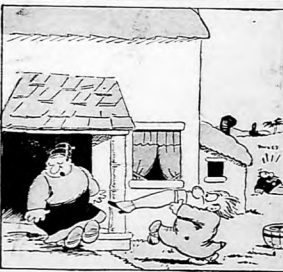
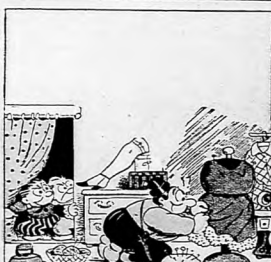
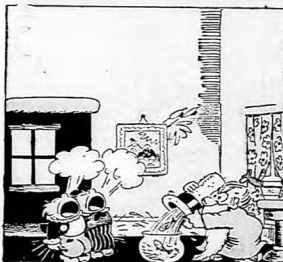
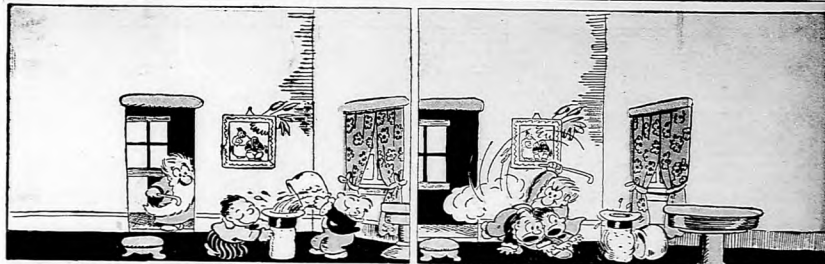


DON CHICHO Y SUS AMIGOS



Los Cebollitas y el Capitán

por dibble

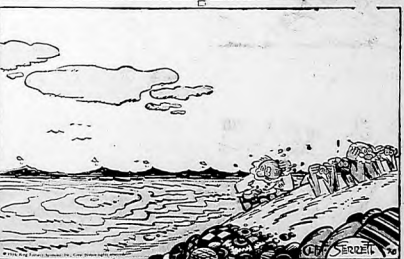


AVENTURA DE UN RICO TIPO



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Por CLIFF STERRETT





CESAR

El capitán sin miedo



EXACTAMENTE.
¿USTED NO TIENE
AMETRAILLADORA
EN SU AEROPLANO?
¿TAMPOCO TIENE BOMBAS?



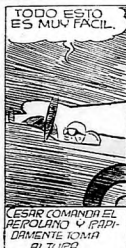
¡SI HOMBRE
¡MAGNÍFICO!



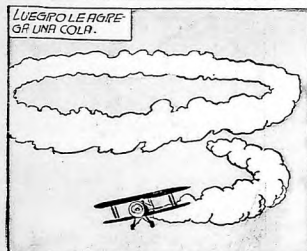
QUEREMOS MATAR
AL FEROCES DEMONIO
MIENTRAS DUERME. ¡OH,
HONORABLE SEÑOR!



ES UN CIR-
CULO CON
UNA COLA



CÉSAR COMANDA EL
PEROPLANO Y RÁPI-
DAMENTE LOMA
ALTIURA.

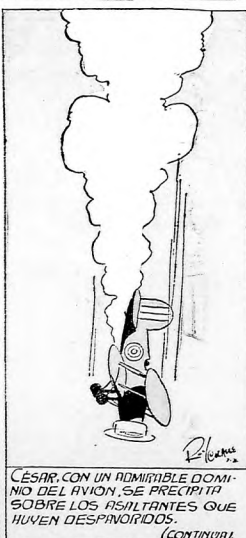


VIENDO EN EL CIELO UNA NUBE
QUE REPRESENTA EL SÍMBOLO
DEL DRAGÓN DE LA MUERTE,
LOS NATIVOS TIEMBLAN DE
MIEDO.



¡NO! ¡INCREDULO!
EL FEROCES SIGNO
DEL DRAGÓN DE LA
MUERTE ESTÁ JUSTO
ENCIMA DE NOSOTROS

VOLVAMOS
A CASA



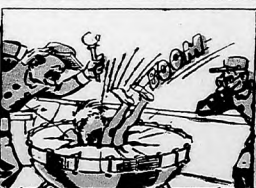
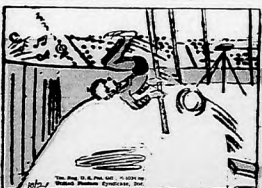
(CONTINUA)

BUFFALO BILL

por O'Neill



BAJO LA CARPA DEL CIRCO DE LONA por Charri O'Neill

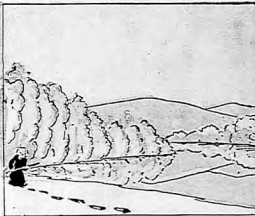
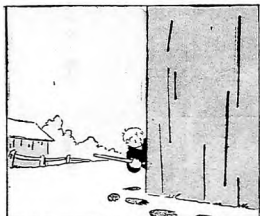


EL VAGO PATAGONIA

• Por ARMSTRONG •



Tucula
FOR
PUSCY



**UN REGALO
PARA LOS
NIÑOS QUE
TOMAN
TODDY**

Hasta un buen estudiante puede fracasar en los exámenes, víctima de sus nervios. **TODDY** proporciona nervios tranquilos y mente despejada. **TODDY** ayuda a rendir un buen examen.



Yençedoreleri del concurso N. 125
MUSECA: Rosa Rodiño, San
 Lorenzo 263, Capital
MONOFATIN: Víctor R.
 Alonso, B. Blanca, P. C. S.

CONCURSO **TODDY** Nº
DE COLORIDO 145



Nombre y Apellido
Localidad E. C.

DOS PREMIOS
UN MONOPATIN
UNA MUÑECA



BASES
Los niños deben colorear el cuadro del centro con lápices de color y remitirlo junto con el cupón que se halla en el interior de las latas de **TODDY** a la **COMPANIA TODDY**
Moreno 1257 Buenos Aires
Todos los niños que remitan el dibujo coloreado con el cupón recibirán **GRATIS** un juguete y a los dos que hayan mandado los dibujos mejor coloreados se premiará con una muñeca, si se trata de una niña, y con un monopatín, si es varón. Los nombres de los premiados se publicarán en esta sección.

TODOS LOS NIÑOS RECIBIRÁN
UN EJEMPLAR DE LA FAMOSA
NOVELA DE AVENTURAS
LA ISLA DEL TESORO



DICK

EN LA CIUDAD DEL TESORO QUE LOS INCAS PERDIERON

SARIEL, EL RITICANO PROFETA CIEGO, QUE VIVE EN UNA CAVERNA EN LAS CERCAÑAS DE AMARU, FUE DESPERTADO POR EL RUIDO DE LA BATALLA.

¡MISERICORDIA, VIRACOCHA! OIGO EL TUMULTO DE LA GUERRA... AMARU HA SIDO INVADIDA.

UNA CAVERNA. TAL VEZ AQUÍ SE ESCONDE ALGÚN PERRO DE AMARU.

ALGUIEN SE ACERCO... ¿ERES AMIGO O ENEMIGO? SOY SARI, EL CIEGO... Y...



EN EL PALACIO REAL, LAS PRINCESAS ESPERAN NOTICIAS ACERCA DEL DESTINO DE SU PADRE Y DEL EJERCITO DE AMARU.

DULCE CUCHURU: NO TE AFLIJA, TANTO... MIRA... VIENE UN MENSAJERO.

QUE ME PERDONEN LOS DIOS, POR TENER QUE DARLES ESTA NOTICIA... SU PADRE CAYO.

LLAMAME RAPIDO AL CAPITAN COLA, JEFE DE LOS BATALLONES DE SERPIENTES. LUEGO TRAEME MI CORAZA.

¿PARA QUE PIDES EL MOMENTO, HERMANA, EN QUE LAS MUJERES DE AMARU DEBEN IR A LA GUERRA?

PRINCESA: ¡YO, EL CAPITAN COLA, TENGO EL HONOR DE COMUNICARLE QUE LOS BATALLONES ESTAN LISTOS.

BUENO, VAMOS.

A TI GUARDIAN, CACTA, TE HAGO EL HONOR DE ENTREGAR A TU CUSTODIA A MI HERMANA. LA DEFENDERÉ CON MI VIDA, PRINCESA.

¡MUJERES DE AMARU! LAS HE REUNIDO PARA DECIRLES QUE NUESTRO EJERCITO ESTA VENCIDO. NOSOTRAS HEMOS DE SALVAR LA CIUDAD, O MORIR.

LINDA, DISFRAZADA CON EL UNIFORME DE SOLDADO, SE VE MEZCLADA CON LAS TIPOCAS, QUE PELEAN EN LA ESCALERA DE AMARU.

¡ES TERRIBLE! NUNCA PODRE SALIR DE AQUÍ CON VIDA.



UN HOMBRE BLANCO... ¡ES DICK! ¡VIVE... VIVE!

PERO... ¿DONDE ESTA EL AHORA? SE FUE... ¡OH, LO PERDI!





MELODÍAS DE JAVA

Por WALT DISNEY



Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

En la barricada



TARZAN SE VIÓ ANTE DOS FELICIOSOS: EL MONO QUE LO DESAFIABA Y EL OTRO: LAS DEMÁS BESTIAS QUE SE ACERCAVAN SIEMPRE MÁS A EL.



EL HOMBRE MONO SUBIÓ DE UN SALTO AL MASTIL V.



...SE ABALANZÓ SOBRE EL MONO BOHODU.



ANTES DE QUE TARZAN PUDIERA HERIRLO, BOHODU APOYO JO LA JOVEN AL SUELO PARA PODER FENDERSE MEJOR.



EL HOMBRE MONO Y BOHODU SE TRABARON EN LUCHA.



ENTRETANTO, LAS FIERAS SE DIRIGIAN HACIA EL BALUARTE, FUGIENDO DE IRA.

AL PRINCIPIO, EL ENORME CUERPO DE BOHODU CASI VOLTEO A TARZAN.



...PERO ESTE, CON LA RAPIDEZ DE UN RELAMPAJO, APRETO LOS BRAZOS DE SU ADVERSARIO, QUE GIRÓ: "SAGODA... ME ENTREGO, ERES EL AMO. ORDENA"



TARZAN IMPARTIÓ UNA BREVE ORDEN A SU NUEVO ALIADO, LUEGO LOS DOS SALTARON POR ENCIMA DE LAS FIERAS.



PARA SALVAR A SUS AMIGOS, TARZAN HIZO QUE LAS FIERAS LO SIGUIERAN.



LOS ANIMALES ENFURECIDOS SIGUIERON A TARZAN EN SU LENTA CARRERA.



PERO EL DESFILADERO ESTABA OBSTRUÍDO POR ENORMES PEÑASCOS DETRÁS DE ESTOS RESONARON FUERTES RUGIDOS DE BESTIAS SALVAJES. ERA TODO UNA TRAMPA.

